

TEMPO LIBERO | Casa a cura di Cristina Morini



## LA TAVOLA È PRONTA, IL PIATTO È SERVITO!

Tra fiori, disegni di animali, righe e pois, pranzo e cena diventano fantasiosi

**E** una storia antichissima quella dei piatti: li troviamo già a Creta e in Etruria e poi in Grecia e a Roma, in terracotta, vetro, legno, coccio. Attraverso i secoli, sulle tavole dei nobili si sono viste stoviglie d'oro e d'argento, addirittura con pietre preziose incastonate sui bordi. I materiali utilizzati hanno spaziato dal cristallo alla ceramica, dalla maiolica alla porcellana, con sbalzi e orlature, con cesellature, smalti e pitture a mano. Oggi il piatto, solitamente rotondo e non troppo profondo (ma i designer propongono anche forme molto particolari), la cui parte centrale si chiama "girello" o

"ombelico" e il bordo "falda" o "fascia", di norma in ceramica o porcellana, è un elemento che davvero rappresenta l'anima della tavola. Con la bella stagione che arriva si può conferire allegria con stile alla mise en place, giocando con cromie molto accese e ispirazioni che in qualche caso strizzano l'occhio a varie culture iconografiche del mondo per una tavola unica e speciale. Giannini ([www.giannini.it](http://www.giannini.it)) offre una linea base di piatti,

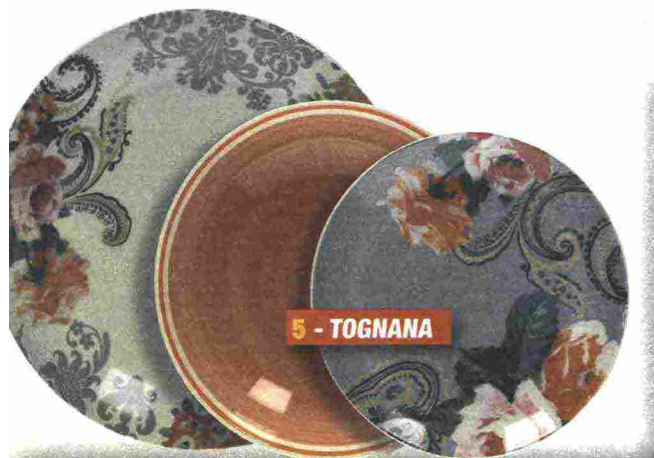
in gres colorato anti-graffio e antisbeccatura, inalterabile in lavastoviglie. Vanno anche nel microonde e in forno, hanno 12 tinte diverse che possono essere mescolate tra di loro per personalizzare l'apparecchiatura (Foto 2). Per Villa d'Este ([www.villadestehometi-voli.it](http://www.villadestehometi-voli.it)) il verde, in tutte

le sue tonalità, è il protagonista della linea Tropical Jungle (Foto 3). Lo spunto arriva dalle foreste tropicali, con grandi foglie di banana, palme, rami di felce e gi-

gantesche orchidee variopinte che si accompagnano a esotici pappagalli. Contrasti cromatici e influenze pop, regalano una tavola originale e giovane che fa venire voglia di vacanze. Ma anche il servizio Calamoresca strizza l'occhio al sole poiché ci trasporta nella tradizione dei paesi di mare italiani, richiamandola con motivi particolari all'interno di ognuno dei piatti, ciascuno con colori diversi. I piatti piani e da frutta sono in porcellana bianca sulla quale è applicata la decalcomania, mentre i piatti fondi sono in gres smaltato ed esaltano le cromie della tavola (Foto 1). Sempre un grande classico Villerooy & Boch ([www.villerooy-boch.it/shop/prodotti/pasqua](http://www.villerooy-boch.it/shop/prodotti/pasqua)).







5 - TOGNANA



2 - GIANNINI



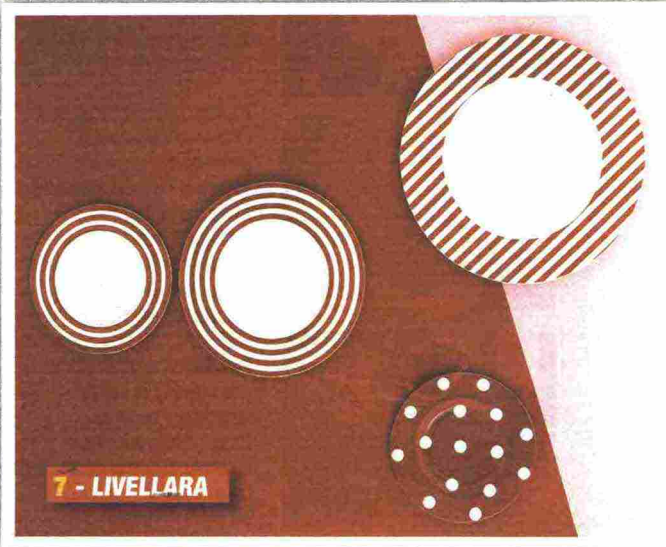
4 - VILLEROY &amp; BOCH



3 - VILLA D'ESTE

html), storica casa di arredi per la tavola, di cui segnaliamo la linea in porcellana dai delicati fiori acquerellati Mariefleur, estremamente primaverile. A 99 euro si può avere un set Basic, con due piatti piani, due piatti da dessert, due scodelle e due bicchieri con manico (Foto 4). È in ceramica, invece, il servizio colorato di Tognana (<https://shop.tognana.com/it/>), Art and Pepper, ma della stessa azienda segnaliamo anche la linea Lola, sempre in ceramica, con particolari giochi di colore a ricamo tra il grigio e il rosso (Foto 5). Piatti bianchi con grandi fiori rossi e orlature d'oro per Bitossi Home ([www.bitossihome.it/it](http://www.bitossihome.it/it)) che insieme a Funky Table (giovanе realtà

milanese di designer) hanno dato vita a un progetto di "tavola scomposta". Si chiama proprio così ed è una proposta di tendenza e stravagante, con accenni di romanticismo quotidiano, suggerimenti colti dagli ex voto messicani, frasi scritte sui piatti e sugli arredi per la cucina (da "true love" a "vale tutto" a "la vita è bella") senza dimenticare le tazze da tè in stile vintage rosa, azzurre e verde malva (Foto 6). Un guizzo di freschezza, come promette il nome, arriva invece da Freshness di Livellara (<http://livellara.com/freshness>): multicolore, righe, pois per uno stile innovativo, ottimista e democratico nel prezzo (Foto 7). ●



7 - LIVELLARA